

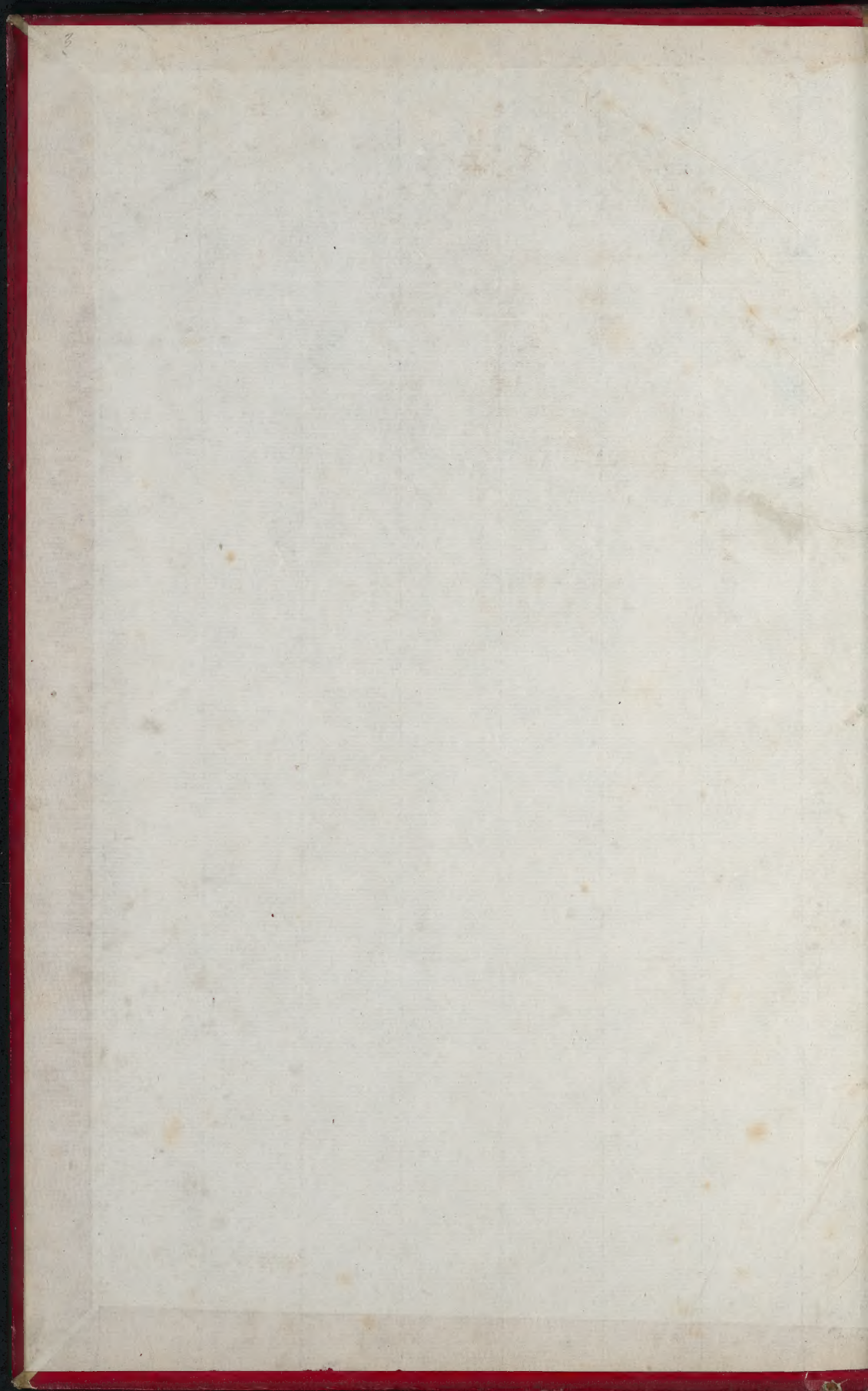
MUSÉE INDUSTRIEL

OU

DESCRIPTION DE L'EXPOSITION DE 1819,

PAR V. DE MOLÉON,

ANCIEN ÉLÈVE DE L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE.

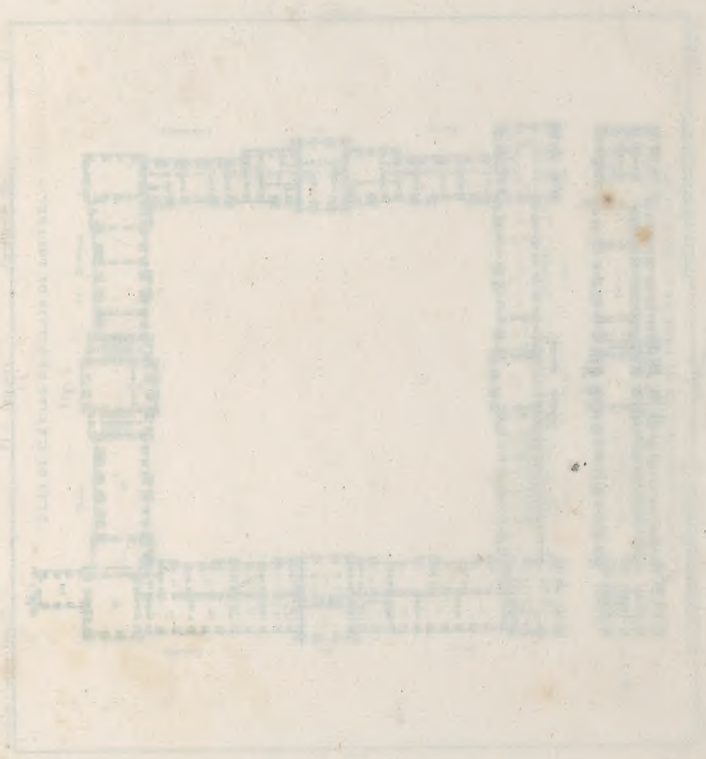


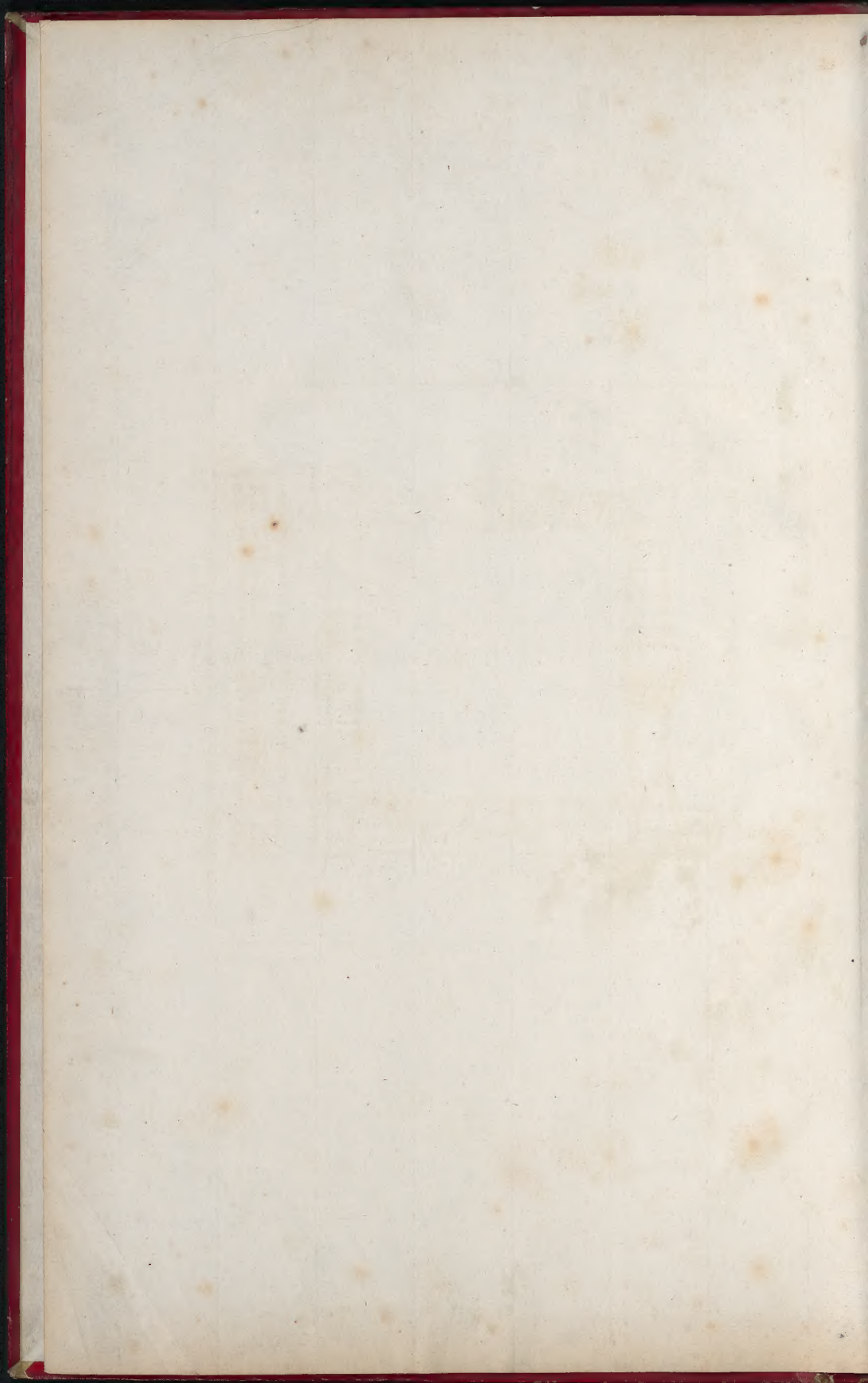
#1250

M140-

8/74

7611





PLAN DU 1^{er} ÉTAGE DU PALAIS DU LOUVRE.

Fig. 2.

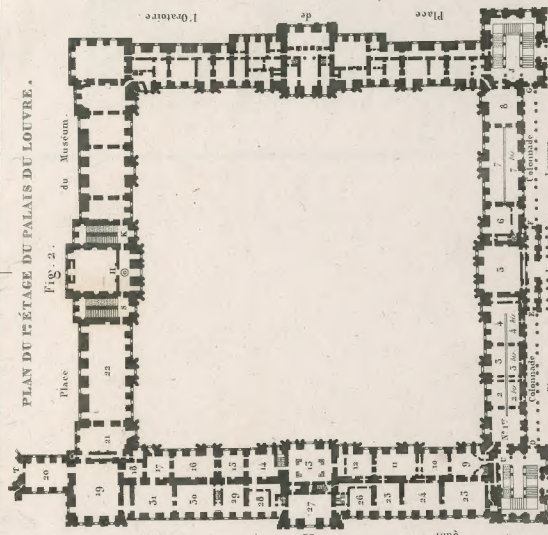


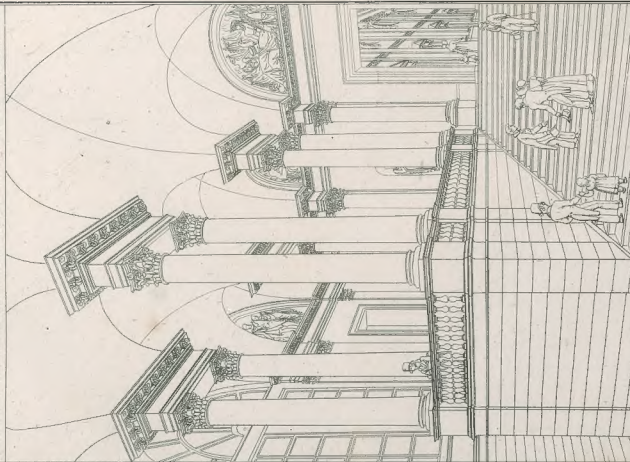
Fig. 1.ère

PLAN DU REZ-DE-CHAUSSEE DU COTÉ DE LA COLONNADE.





VUE DE L'ESCALIER DU PAVILLON DU MIDI DE LA COLONNADE



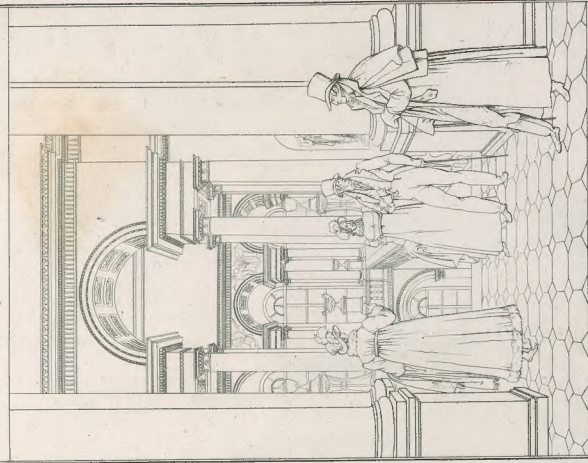
PRISE DU 2. PALIER EN SORTANT DE LA SALLE DE HEXEY IV.

Mon. 1^{er}

Pl. 3 Tom. 1.

De Solon del.

VUE DE L'ESCALIER DU MUSÉE ROYAL

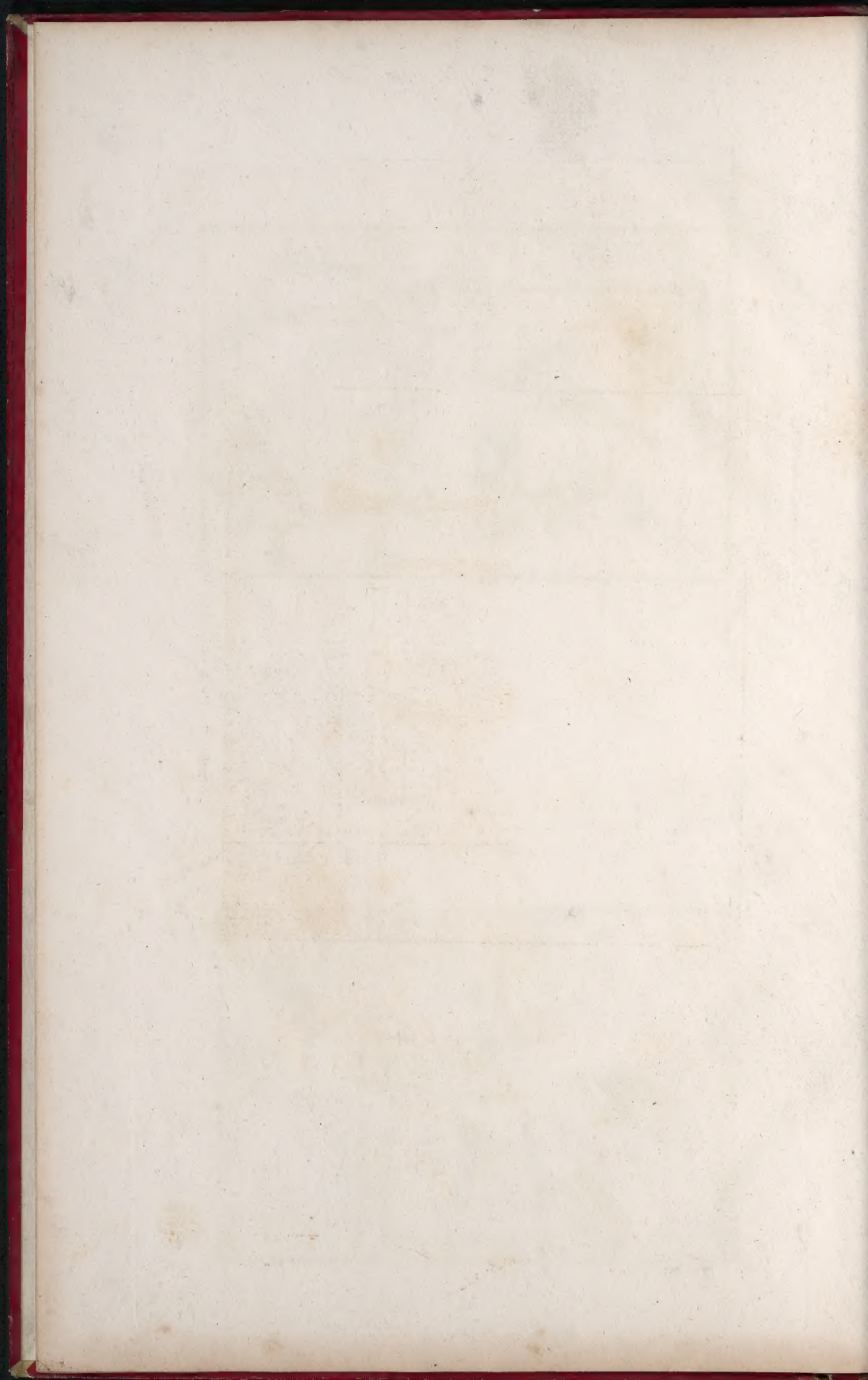


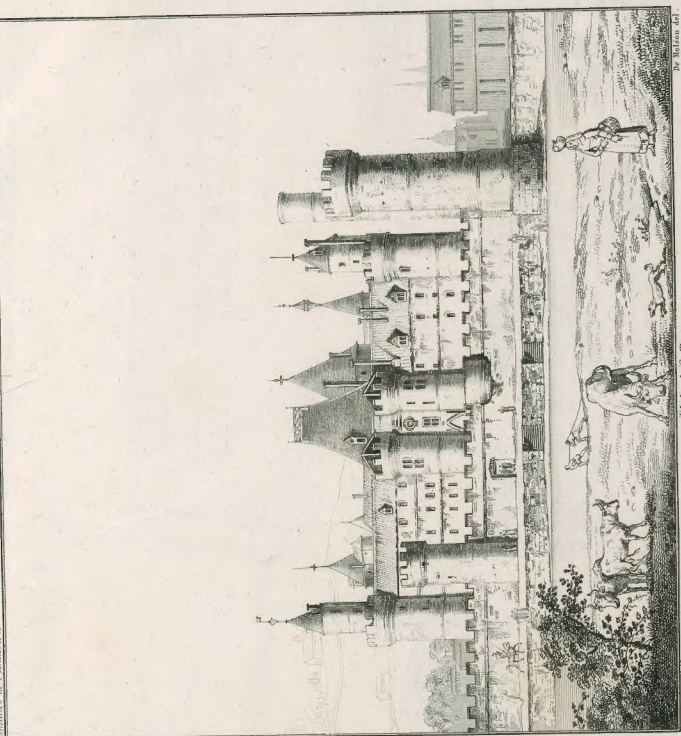
PRISE DU PALIER SUPÉRIEUR.

Mon. 1^{er}

Pl. 4 Tom. 1.

De Solon del.

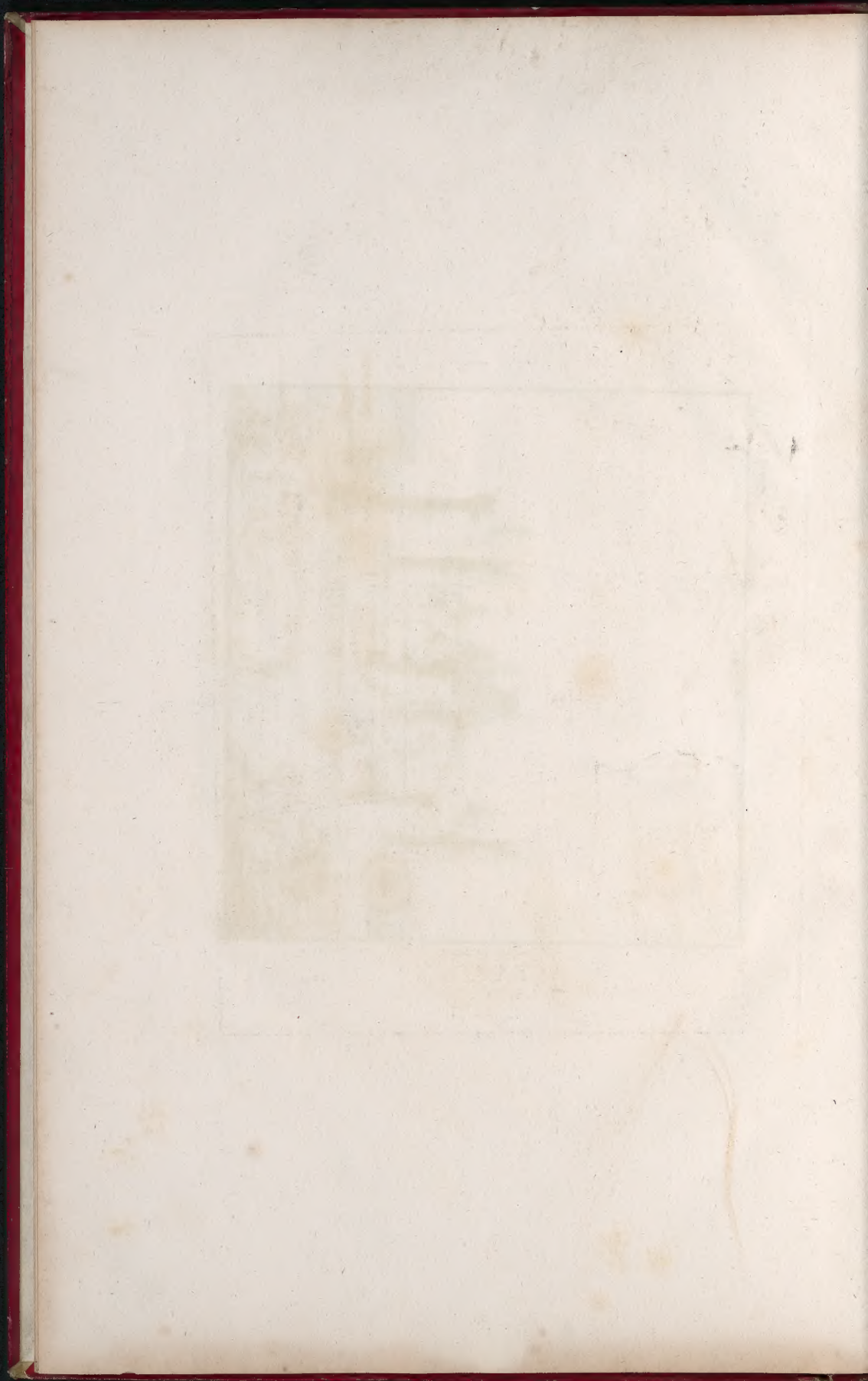


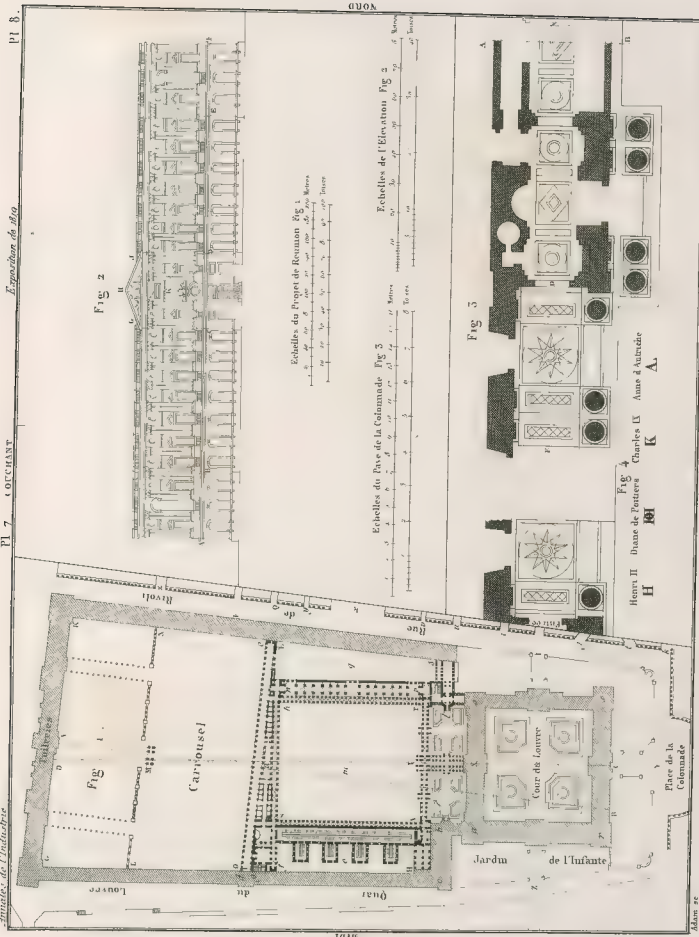


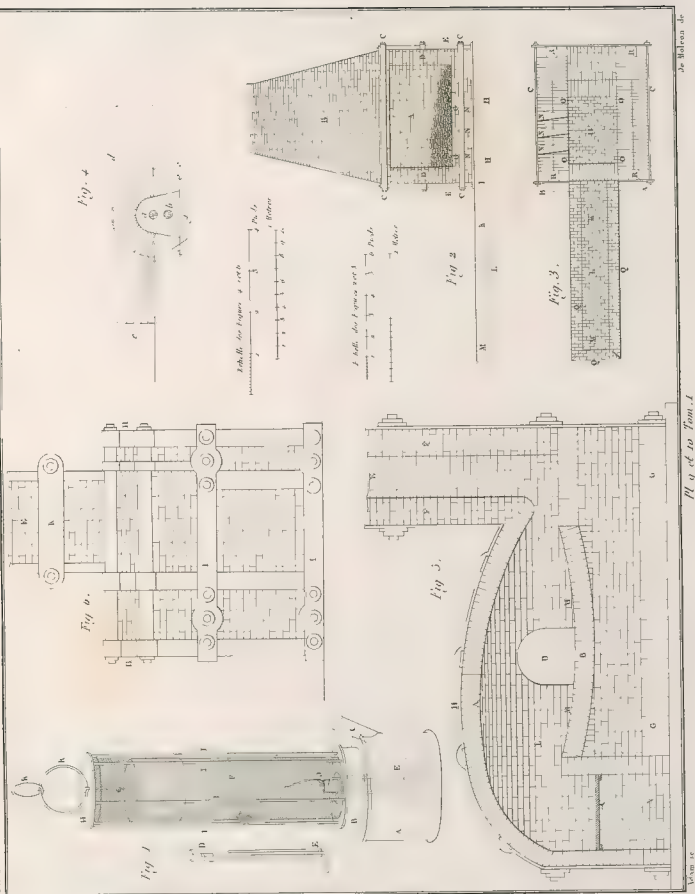
De Ménilles del.

N. 3 et 6 Tom. 4.

LE LOUVRE SOUS PHILIPPE AUGUSTE.







Lampe à Acide à Vitesse Constante



AMPL. VIGILANTE
Marquant les Heures

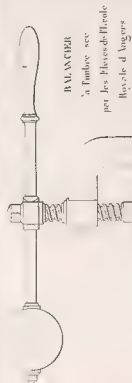
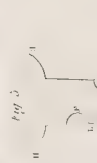
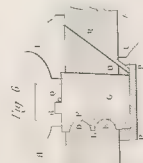
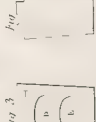
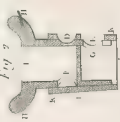
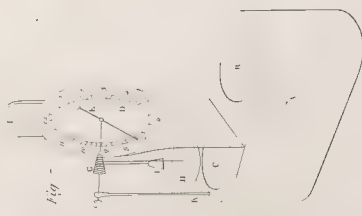


Fig. 1

Spécimen manœuvrable

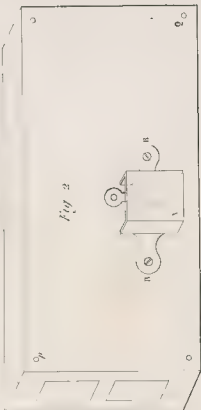
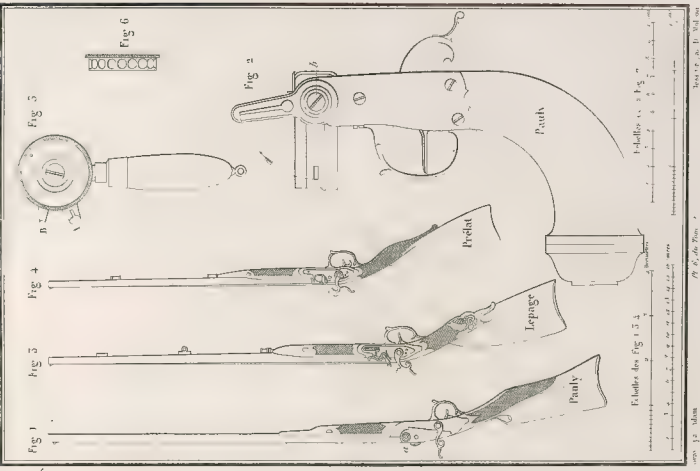
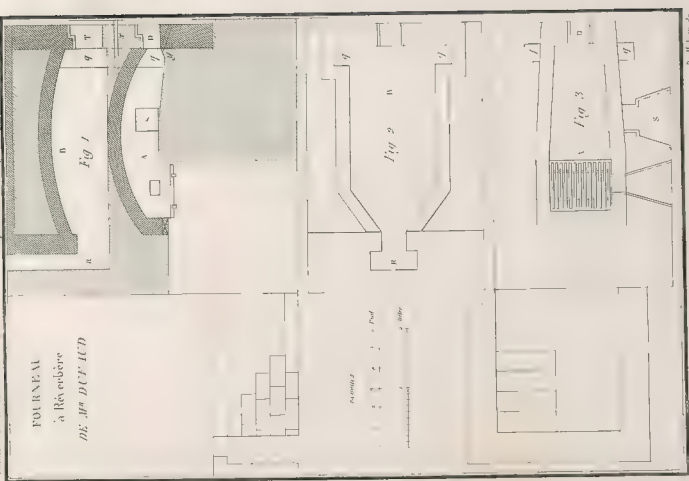


Fig. 2

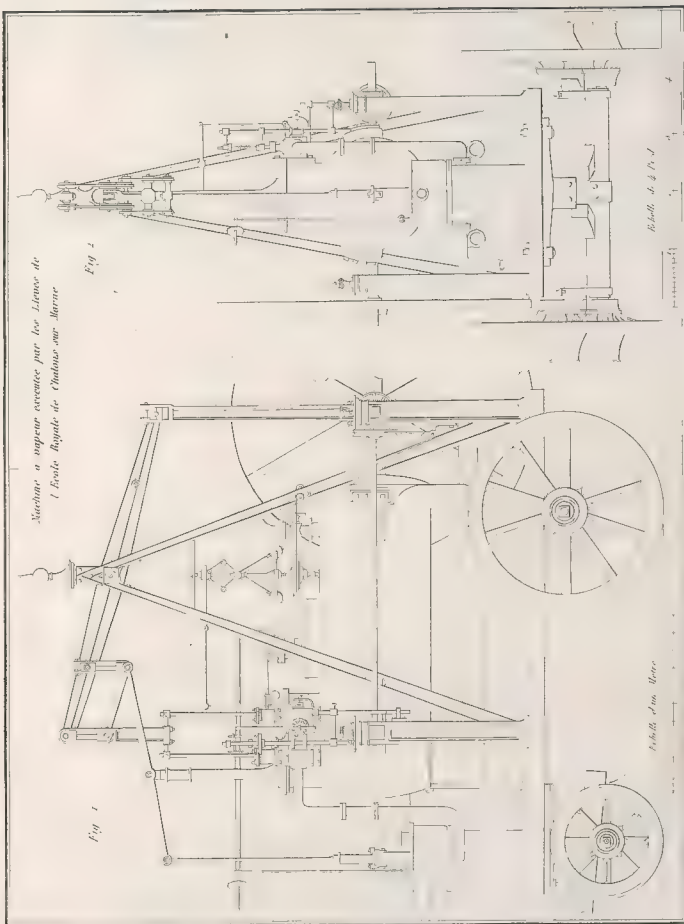


Fig. 3

1/2000 d. 1/2000 d. 1/2000 d.



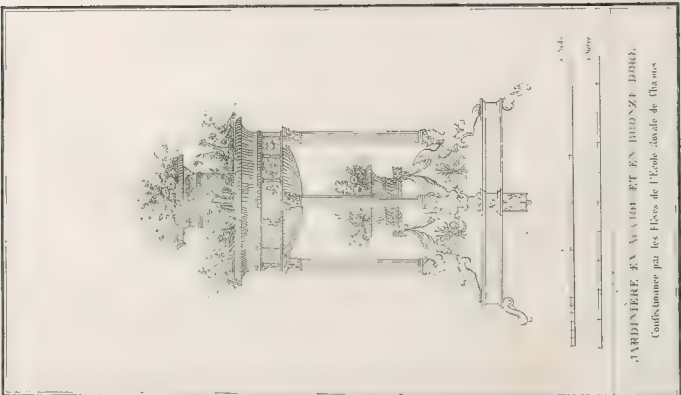
Machine à vapeur verticale par les Lignes de l'École Royale de Châlons-sur-Marne



Machine par M. P. L.

Pl. 14. *Machine à vapeur*

Machine par M. P. L.

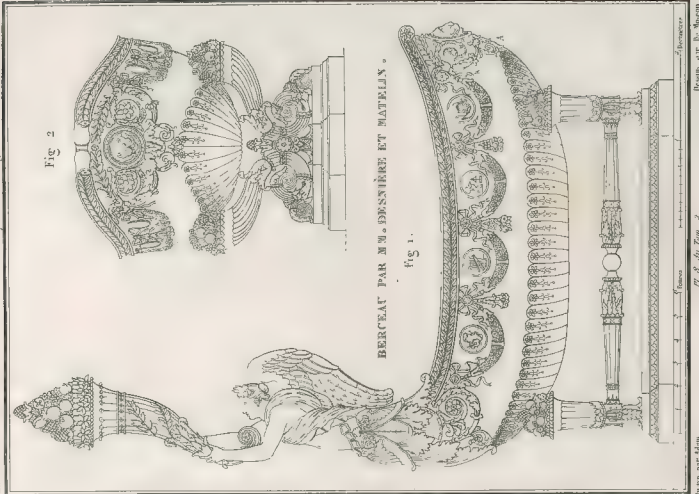


JARDINIÈRE EN VAUG ET EN BRONZE D'OR.
Confectionnée par les Elèves de l'Ecole d'Art de Cluses.

Dessiné par M. Nod.

Pl. 1. des Arts.

Exposé par M. Nod.



BERCEAU PAR M. DESBRIÈRE ET MATELON.

Fig. 1.

Fig. 2

Dessiné par M. Desbrière.

Pl. 15. des Arts.

Exposé par M. Desbrière.

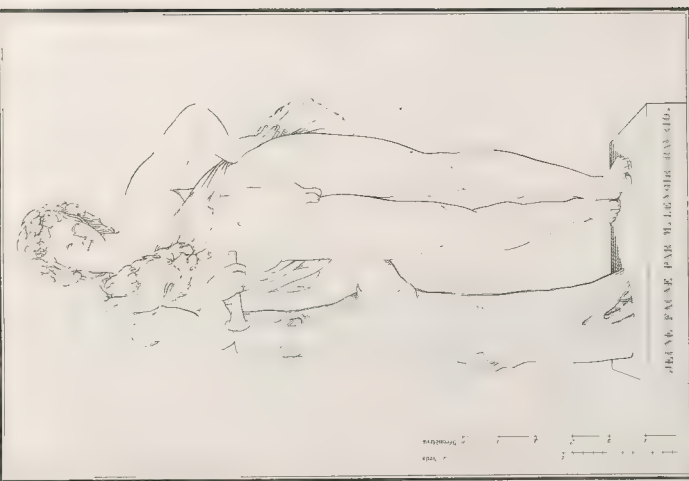


Fig. 10 de l'Inde. Dessiné par M. L. L.

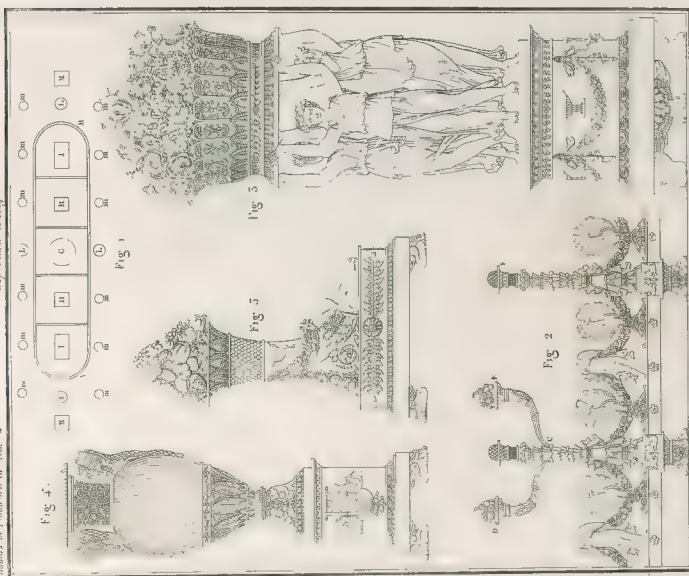


Fig. 10 de l'Inde. Dessiné par M. L. L.

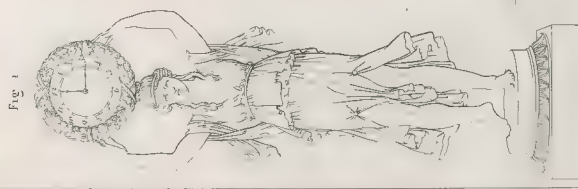


Fig. 1



Fig. 2

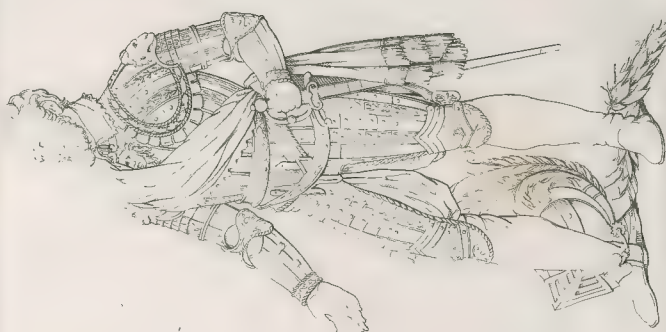
PENDULE DE FLORE.

L'ANTIÈRE COUVRAIT LES SEIGNEURS.

1889

1889

1889



ALFONSO NON PATRI NOSTRO HENRICO IV.

1889

1889

1889

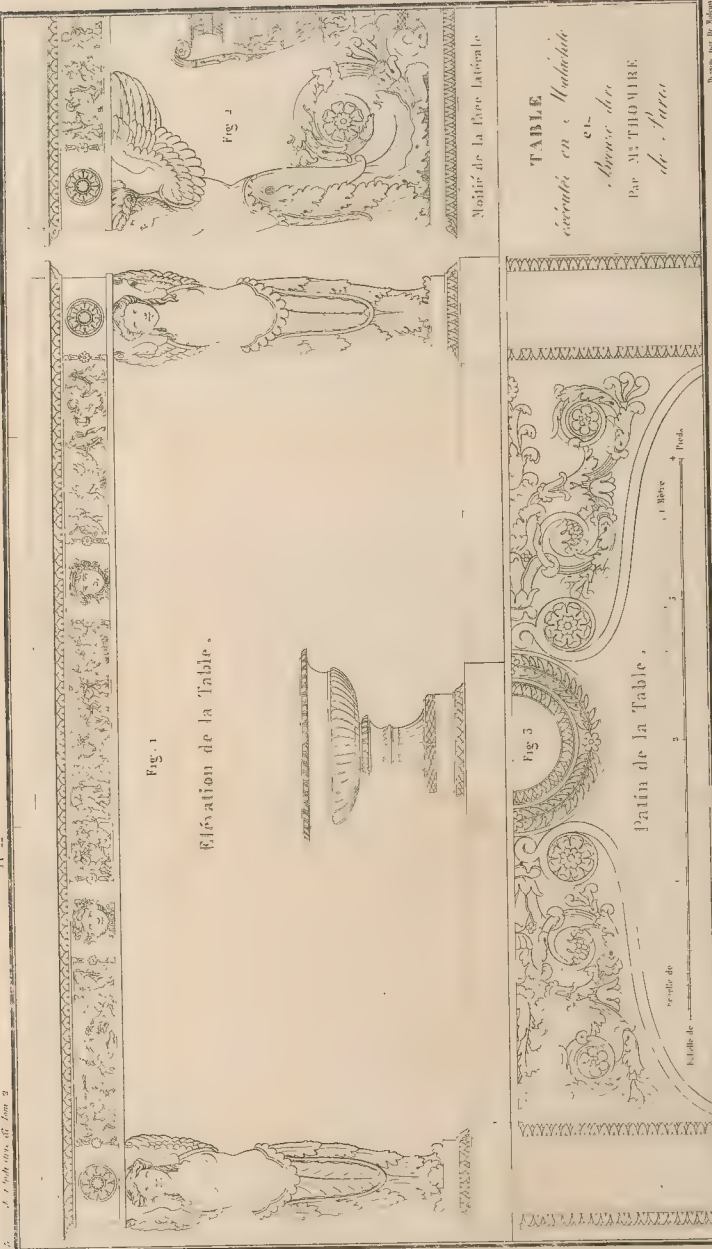


TABLE
élevée en *Madagascar*
et
Anvers du
Par M. THIOMIRE
de Paris

Motif de la face latérale

Boîte

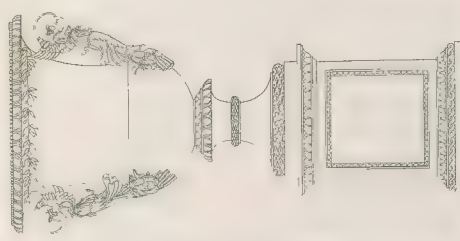
Boîte de

Exposition de 1879

Pl. 22 et 23 de l'Ann. 2

Exposition de 1879

Fig. 1



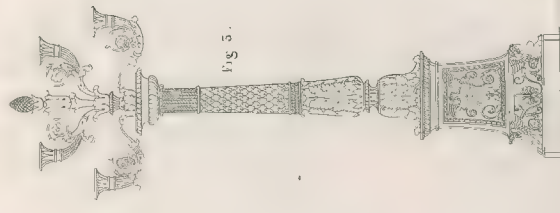
Largeur de la coupe et du vase
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Fig. 2



Largeur de la coupe et du vase
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Fig. 3



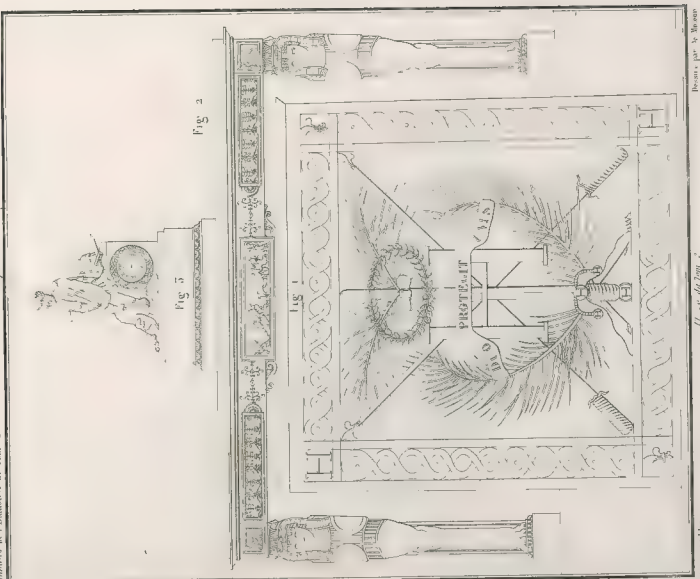
Largeur de la coupe et du vase
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Largeur de la coupe et du vase
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Gravé par M. Vernet

Fig. 1 et 2 de la Plaque 2

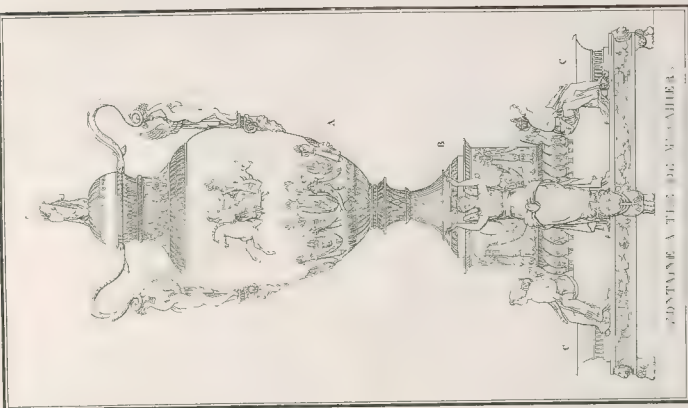
Revue par B. Morel



Représenté par le Brevet

de l'Etat de Paris

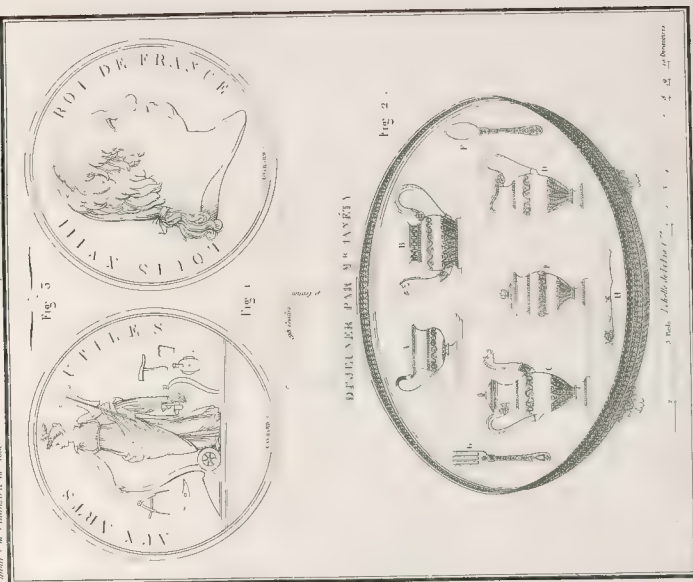
de l'Etat de Paris

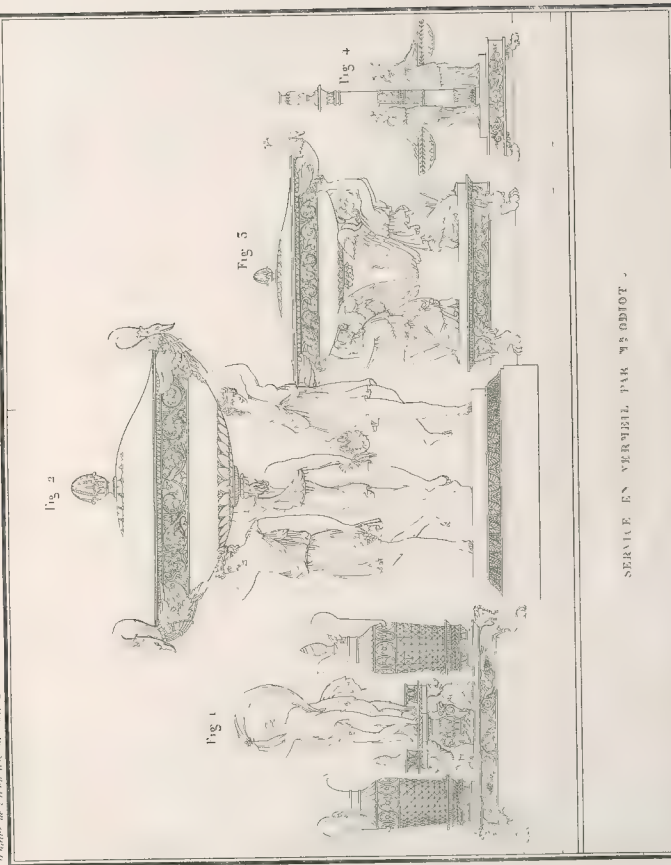


Représenté par le Brevet

de l'Etat de Paris

de l'Etat de Paris





SERVALE EN VERMIL PAR M. S. OBIOT.

Grandes de l'Inde des Indes 2

Pl 32 et 54 des Indes 2

Revue par M. K. K. K.

VASES EN PORCELAINE DE JAPON FAITURE
DE M. SCHUELECHER.

Fig 1

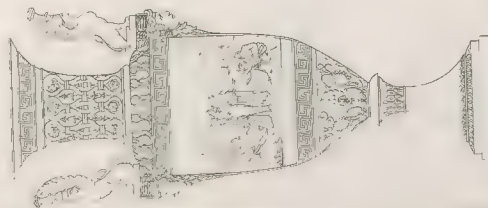
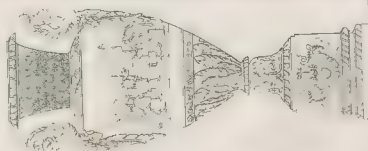


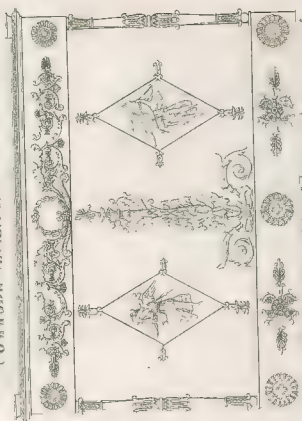
Fig 2



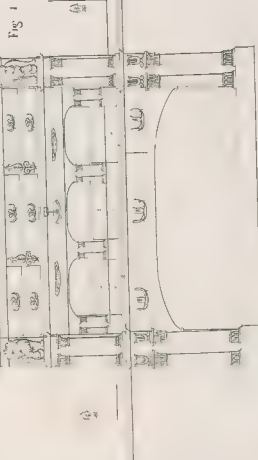
Designé par M. Schuelecher. — Pl. 2 du Tom 3.

COMMODE SECRETAIRE DE M. MARRER

Fig 2

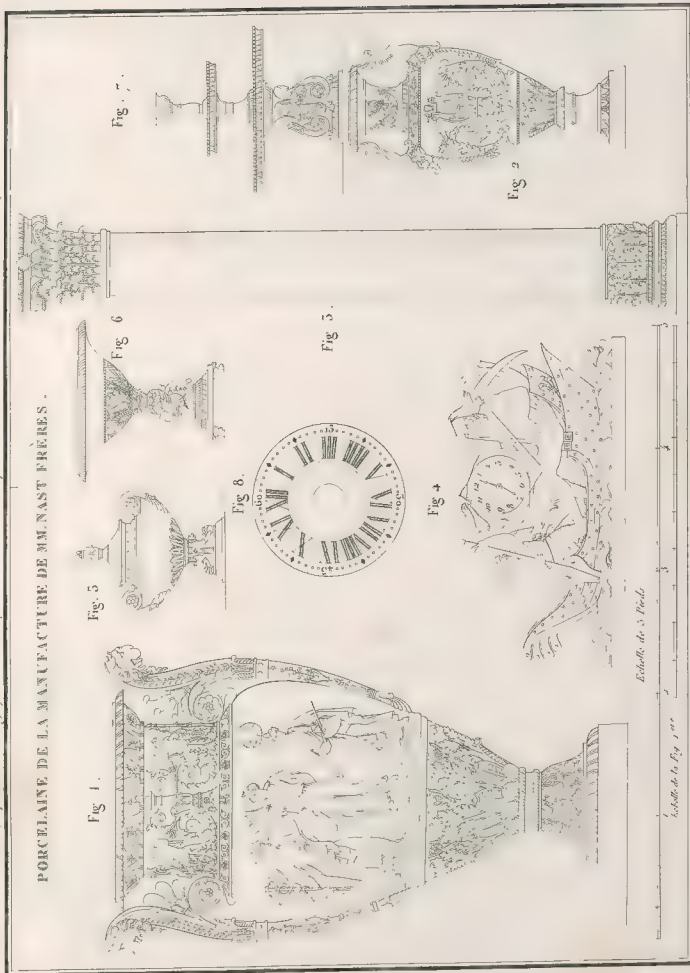


BUREAU A QUATRE FACES DE M. TRAM.



Designé par M. Marrer. — Pl. 2 du Tom 3.

PORCELAINE DE LA MANUFACTURE DE MM. NAST FRÈRES.

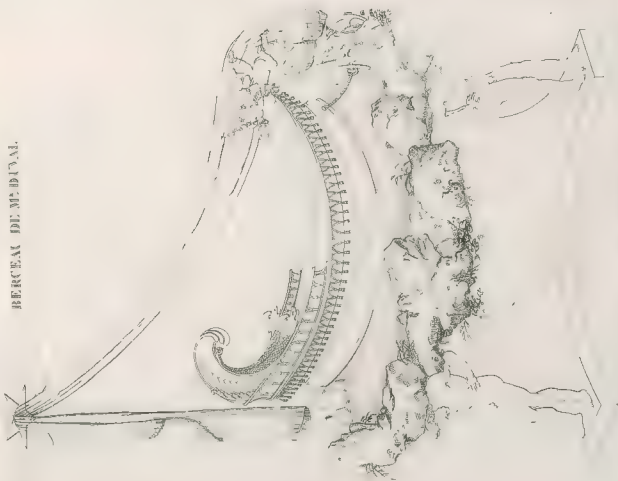


Revue par E. Béra.

Pl. 5 et 3 de l'Ann. 3

Caract. par M. Béra.

BERCEAU DE BOIS

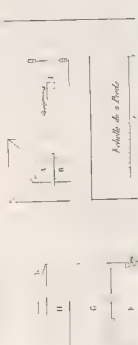


Pl. 42, Lum. 3

Exposition de 1879

VOIRIES ET ROUTES EN BOIS

Fig. 1



Corps selon la ligne O P



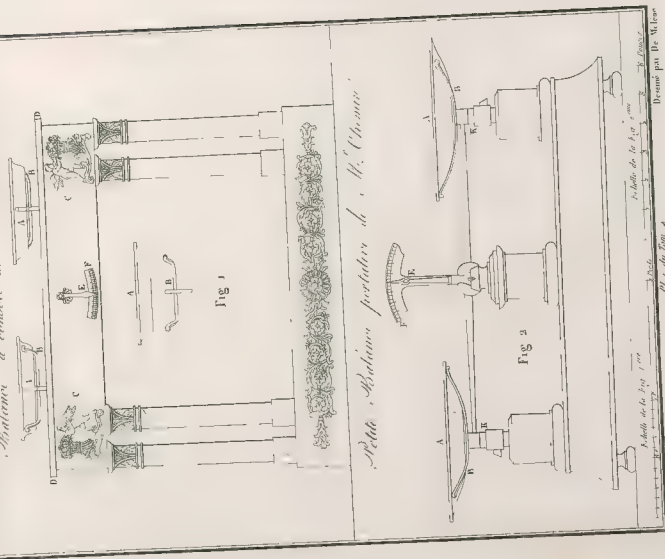
Fig. 3



Exposition de 1879

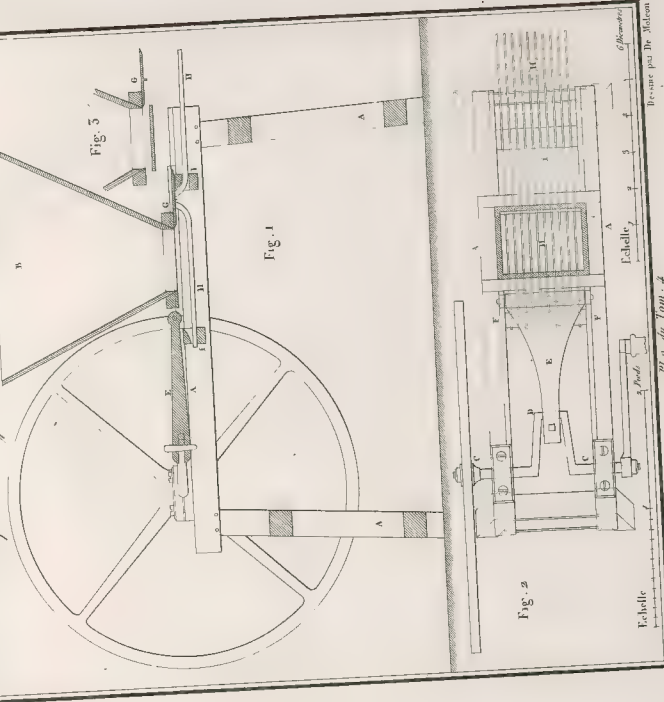
Pl. 43, Lum. 3

Arrière de l'habitation de S. B. (Expérience de 1809)
Arrière de l'habitation de S. B.



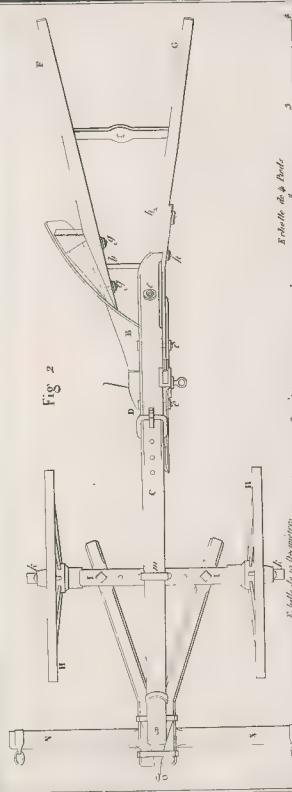
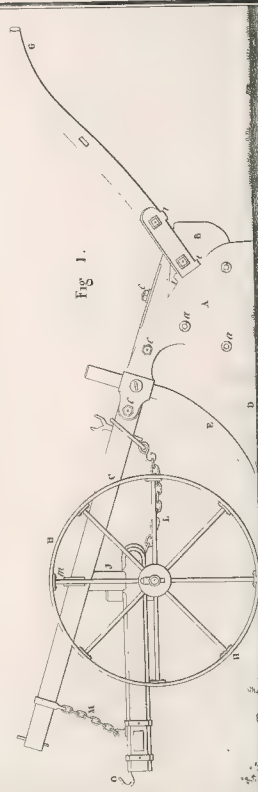
Gravé par Adam
 Pl 42 du Tom 4
 Dessiné par M. de la Harpe

Arrière de l'habitation
 (Expérience de 1809)
Arrière de l'habitation
 Coupe racine par mouvement de rotation



Gravé par Adam
 Pl 43 du Tom 4
 Dessiné par M. de la Harpe

Charrue de Brie perfectionnée par M. MOLARD



Extrait de la Notice
sur la
Charrue de Brie perfectionnée par M. Molard.
Paris, chez M. Molard, 1820.



Fig. 1

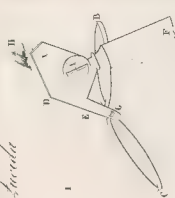


Fig. 2



Fig. 1

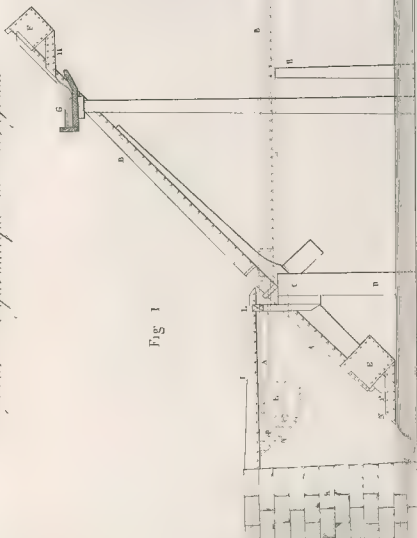


Fig. 2

